

ПОЛОЖЕННЯ
про VIII Всеукраїнський хоровий конкурс
імені Миколи Леонтовича
м. Київ, 30 листопада - 01 грудня 2018 р.



Всеукраїнський хоровий конкурс носить ім'я видатного українського композитора, хорового диригента, музично-громадського діяча, педагога, фольклориста Миколи Дмитровича Леонтовича (1877-1921).

Головними засновниками і організаторами Конкурсу виступають Міністерство культури України, Національна всеукраїнська музична спілка та Хорове товариство імені Миколи Леонтовича.

Головна мета Конкурсу - сприяння подальшому розвитку хорового мистецтва, продовження і збагачення традицій української музично-хорової культури, зростання її значення у духовному житті суспільства, **ініціювати створення додаткового мистецького простору можливостей для молодих співаків і диригентів України.** А також, розширення спектру музичних напрямів, стилів і шкіл хорового виконавства, піднесення художнього рівня та вдосконалення виконавської майстерності хорових колективів України.

Проект спрямований на виховання нової мистецької еліти України, зміцнення творчих і особистих зв'язків серед хормейстерів та молодих людей, що обрали своїм фахом українських хоровий спів, усвідомлення ними хорового мистецтва, як корінного жанру української культури через відродження з небуття пластів української духовності.

Організаційні засади участі у Конкурсі

Конкурс проводиться за такими номінаціями:

Мішані хори (від 33 до 50 співаків);

Камерні хори (від 14 до 32 співаків);

Однорідні хори (жіночі академічні хори та чоловічі академічні хори від 25 до 40 співаків).

Перший етап конкурсу проходить в регіонах України у наступних містах:
м. Дніпро. Для Дніпропетровської, Запорізької, Кіровоградської областей, міста Кривий Ріг;

м. Івано-Франківську. Для Івано-Франківської, Чернівецької областей;

м. Київ. Для Київської, Черкаської, Чернігівської областей;

м. Маріуполі. Для Донецької, Луганської областей;

м. Одесі. Для Одеської, Миколаївської, Херсонської областей;
м. Рівне. Для Рівненської, Волинської, Житомирської областей;
м. Тернополі. Для Тернопільської, Львівської, Хмельницької, Вінницької областей;
м. Ужгороді. Для Закарпатської області;
м. Харкові. Для Харківської, Полтавської, Сумської областей.

Прослуховування першого етапу Конкурсу повинні бути завершені **до 22 жовтня 2018 року.**

Організацію проведення Конкурсу на першому етапі забезпечують місцеві Оргкомітети та затверджені ними регіональні журі, які здійснюють відбіркові конкурсні прослуховування хороших колективів і визначають кандидатів для участі у другому етапі Конкурсу у м. Києві.

Рекомендації від місцевих Оргкомітетів та заявки кандидатів на участь у другому етапі конкурсу в м. Києві, приймаються Оргкомітетом Конкурсу **до 17-00 26.10.2018**

Другий, заключний етап Конкурсу проходить у місті Києві **30 листопада – 1 грудня 2018 року.**

Анкети-заявки на участь у другому етапі Конкурсу (бланк додається) приймаються **до 17-00 01.11 2018 року** за адресою: **Оргкомітет Всеукраїнського хорошого конкурсу ім. М. Леонтовича, вул. Пушкінська, 32, м.Київ, 01004, тел. факс (044) 234-49-61, 234-22-60, e-mail: muzunion@i.ua**

До заявок додаються:

1. Стисла творча біографія хору (не більше 1000 знаків у Word format);
2. Стисла творча біографія керівника (не більше 500 знаків у Word format);
3. Якісне кольорове фото колективу та керівника (мінімум 300 pixels).

Всі документи подаються в електронній формі на e-mail: muzunion@i.ua

На пошту Оргкомітету Всеукраїнського хорошого конкурсу імені М.Леонтовича, вул. Пушкінська, 32, м.Київ, 01004 надсилаються: анкета-заявка з підписом керівника та по п'ять екземплярів партитур творів, заявлених на Конкурсі.

До участі у другому етапі Конкурсу у м. Києві допускається не більше **20 хороших колективів-учасників.**

Хори, що не вчасно прислали, чи не повно, не належним чином підготували Анкету-заявку та необхідні документи – не допускаються до другого етапу Конкурсу.

Коштами на відрядження до Києва і на зворотний шлях (проїзд, добові, проживання колективів-учасників і супроводжуючих осіб) забезпечують організації, що відряджають колективи на Конкурс.

Програма Конкурсу

На першому етапі Конкурсу колективи виконують обов'язковий твір М.Леонтовича і за вибором твір одного з пунктів програми другого етапу (окрім 5 пункту). Решта творів добираються довільно. Тривалість виступу колективу на першому етапі Конкурсу не повинна перевищувати 20 хвилин загального перебування на сцені.

На заключному етапі Конкурсу кожний колектив виконує програму тривалістю до 25 хвилин, яка включає:

1. Обов'язковий твір М. Леонтовича:
 - Для Мішаних хорів: М. Леонтович “Літні тони” та вірші Г. Чупринки, або “Льодолом” на вірші Г. Чупринки (на вибір);
 - Для Камерних хорів: М. Леонтович “Тебе, Бога, хвалим” (з Молебну подячного);
 - Для Жіночих хорів: М. Леонтович, обр. української народної пісні “Ой, матінко моя”, або “Ой, сивая зозуленька” (на вибір);
 - Для Чоловічих хорів: М. Леонтович, обр. української народної пісні “За річкою, за Дунаєм”, або “Гаю-гаю, зелен розмаю” (на вибір).
2. Хоровий твір західно-європейського композитора від XV до середини XVIII ст. (мовою оригіналу).
3. Духовний концерт українського композитора доби класицизму від другої половини XVIII до першої половини XIX ст. (для мішаних та камерних хорів).
4. Хоровий твір українського композитора другої половини XX - XXI ст.
5. Один твір на вибір колективу (при умові дотримання регламенту в часі).

Всі конкурсні прослуховування проводяться публічно.

Журі Конкурсу

Прослуховування та оцінювання хорових колективів на другому етапі Конкурсу здійснює журі у складі провідних українських хорових диригентів,

музикознавців, музично-громадських діячів. Склад Жюрі затверджується Оргкомітетом Конкурсу і працює відповідно до цього Положення.

Оцінювання конкурсних виступів Жюрі здійснює за наступними критеріями: інтонація, інтерпретація твору, стильова точність, ансамбль, підбір репертуару, сценічна культура, складність репертуару.

Не дозволяється змінювати тональність творів заявлених у програмі виступу.

Рішення Жюрі є остаточним і не підлягає перегляду.

Жюрі може присудити спеціальні нагороди засновниками яких можуть бути інші організації та інституції.

Організаційно-творче, фінансове забезпечення Конкурсу

Організаційно-творче (організація, підготовка, запрошення і робота з конкурсантами, проведення конкурсних відбіркових прослуховувань, рецензування конкурсних програм тощо) та фінансове забезпечення Конкурсу на першому етапі здійснюють місцеві органи культури, територіальні осередки Національної всеукраїнської музичної спілки та регіональні відділення Хорового товариства ім. М. Леонтовича. Другий етап конкурсу – здійснюють Український культурний фонд, Національна всеукраїнська музична спілка та Хорове товариство ім. М.Леонтовича.

Організаційно-технічне забезпечення Конкурсу

Організаційно-технічні заходи по проведенню Конкурсу (прийом та оформлення заявок конкурсантів, підготовка документації для роботи членів Жюрі і Оргкомітету, оформлення викликів і запрошень, організація роботи засідань Оргкомітету і Жюрі, підготовка приміщень та концертних залів для роботи Конкурсу, зустріч і розміщення в готелях іногородніх учасників і членів Жюрі, підготовка матеріалів для виготовлення друкованої продукції, розповсюдження запрошень, листів, афіш, програм, рекламування заходів Конкурсу, виготовлення друкованої продукції та спеціальних пам'ятних медалей з барельєфом М. Леонтовича, інше) забезпечує група організаційно-технічної роботи, яка затверджується Оргкомітетом.

Нагородження переможців Конкурсу

За підсумками прослуховування учасників другого етапу Конкурсу визначається колектив володар **Гран-прі** Конкурсу, якому Журі присуджує звання **“Володар Гран-прі”**, **Диплом та грошову премію у розмірі 10 000 грн.** *(Журі залишає за собою право не визначати цієї нагороди)*

В кожній номінації визначаються кращі колективи, яким Журі присуджує відповідно звання:

У номінації “Мішані хори”:

“Лауреат I ступеня”, Диплом Лауреата та грошова премія 8 000 грн.

“Лауреат II ступеня”, Диплом Лауреата та грошова премія 5 000 грн.

“Лауреат III ступеня”, Диплом Лауреата та грошова премія 3 000 грн.

У номінації “Камерні хори”:

“Лауреат I ступеня”, Диплом Лауреата та грошова премія 6 000 грн.

“Лауреат II ступеня”, Диплом Лауреата та грошова премія 4 000 грн.

“Лауреат III ступеня”, Диплом Лауреата та грошова премія 3 000 грн.

У номінації “Однорідні хори”:

“Лауреат I ступеня”, Диплом Лауреата та грошова премія 6 000 грн.

“Лауреат II ступеня”, Диплом Лауреата та грошова премія 4 000 грн.

“Лауреат III ступеня”, Диплом Лауреата та грошова премія 3 000 грн.

Інші колективи нагороджуються **Дипломами учасника Конкурсу.**

Всі колективи нагороджуються спеціальними медалями Конкурсу і пам’ятними призами.